



**CORSO DI LAUREA IN
PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA _ PIACENZA**
Luigi Spinelli
sabato 15 aprile 2023



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

la Scuola di *Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni* vanta una tradizione consolidata che dal 1865 affianca gli studi di architettura a quelli di ingegneria, con un modello educativo che ha acquisito una rilevante reputazione in Italia e all'estero

La Scuola AUIC è tra le prime nei RANKING INTERNAZIONALI DI SETTORE

Il Ranking QS 2022 (*Architecture*) la vede

1° in Italia

5° in Europa

10° nel Mondo

reputazione accademica 40%

rapporto docenti/studenti 10%

rapporto docenti internazionali/ docenti 10%

reputazione datori di lavoro 10%

citazioni docenti 20%

rapporto studenti internazionali/studenti 10%

Rank	University	Overall Score
2	 Delft University of Technology @DelftNetherlands	95.1
3	 UCL @LondonUnitedKingdom	94.5
4	 ETH Zurich - Swiss Federal Institute of... @ZurichSwitzerland	94.4
7	 Manchester School of Architecture @UnitedKingdom	89.6
10	 Politecnico di Milano @MilanItaly	86.8
11	 University of Cambridge @CambridgeUnitedKingdom	85.1
12	 EPFL @LuxembourgBelgium	84.7
19	 Universitat Politècnica de Catalunya... @BarcelonaSpain	78.8
20	 Technische Universität Berlin (TU... @BerlinGermany	78.3
21	 Technical University of Munich @MunichGermany	78.1

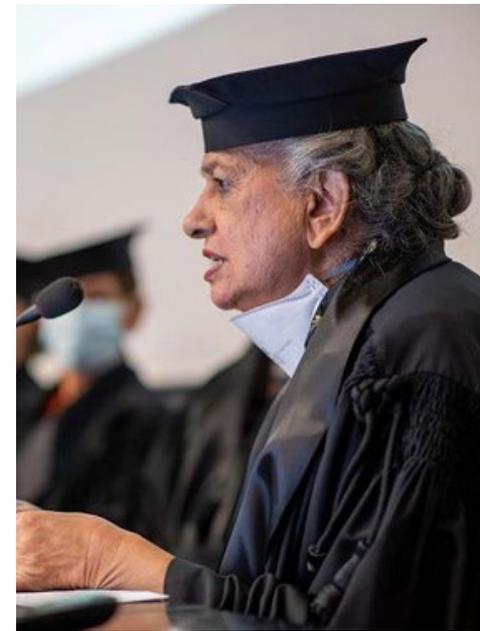
Rank	University	Overall Score
1	 Massachusetts Institute of Technol... @CambridgeUnitedStates	97.2
2	 Delft University of Technology @DelftNetherlands	95.1
3	 UCL @LondonUnitedKingdom	94.5
4	 ETH Zurich - Swiss Federal Institute of... @ZurichSwitzerland	94.4
5	 Harvard University @CambridgeUnitedStates	89.2
6	 National University of Singapore (NUS) @SingaporeSingapore	89
7	 Manchester School of Architecture @UnitedKingdom	89.6
8	 University of California, Berkeley (UCB) @BerkeleyUnitedStates	88.2
9	 Tsinghua University @BeijingChina	87.4
10	 Politecnico di Milano @MilanItaly	86.8

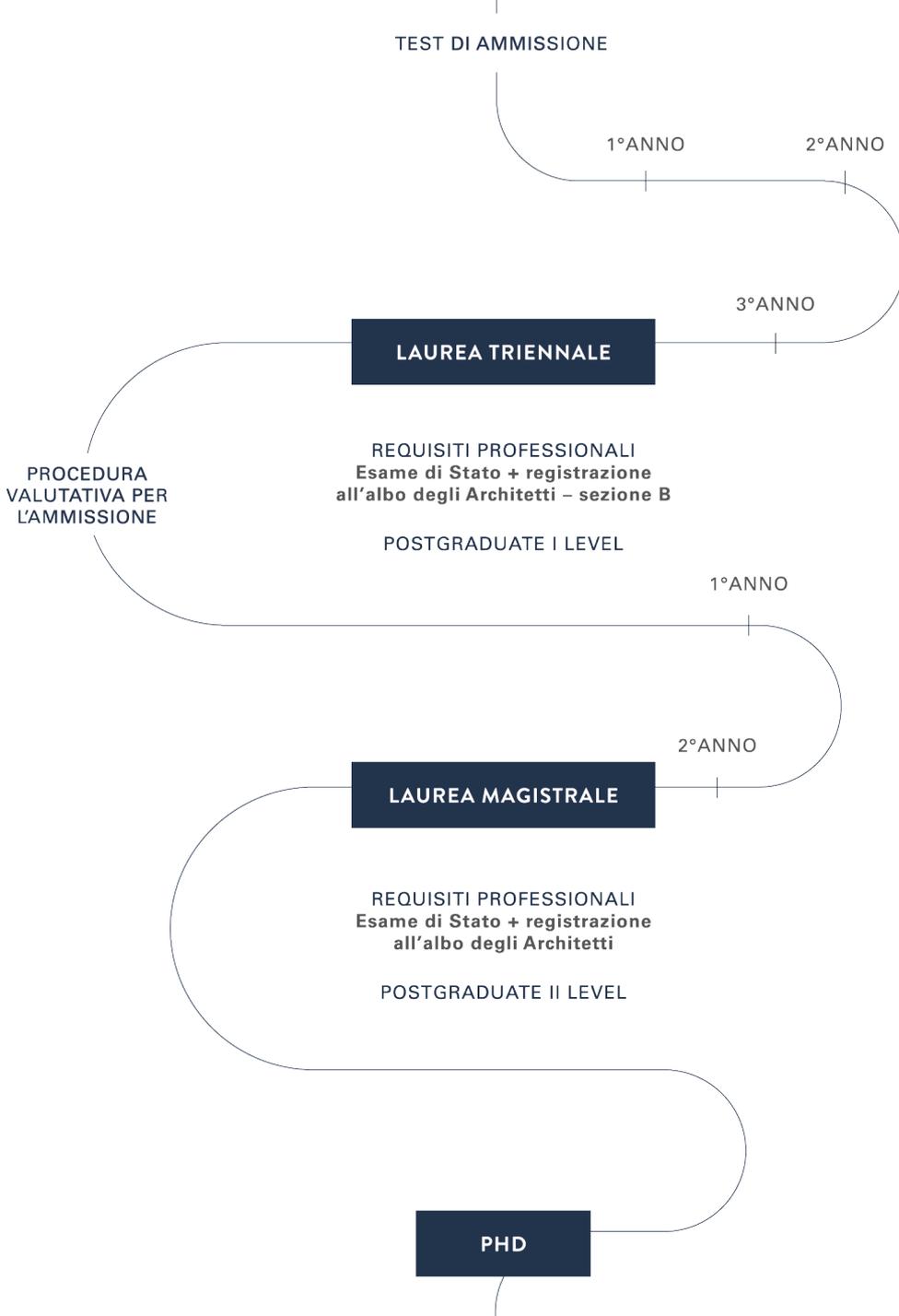
*tra i **docenti**, nel tempo, personalità di rilievo
della cultura architettonica, urbanistica e delle costruzioni*

Kazuyo Sejima, Premio Pritzker 2010; Eduardo Souto de Moura, Premio Pritzker 2011

*tra i **laureati**, nel tempo, progettisti di primo piano,
attivi in Italia e nel contesto internazionale*

Lauree ad Honorem: Alvaro Siza; Jasmeen Lari





PERCORSO DI FORMAZIONE

SBOCCHI PROFESSIONALI: ARCHITETTO JUNIOR

I laureati in Progettazione dell'architettura, possono iscriversi **all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, nella SEZIONE B**, settore Architettura, con il titolo di **Architetto Junior**.

_ collaborazione alle attività di progettazione e alla direzione dei lavori di opere edilizie, comprese le opere pubbliche

_ attività di rilievo diretto e strumentale

_ progettazione e direzione dei lavori relativi a costruzioni semplici e interventi di manutenzione e riqualificazione del costruito

Il DPR 328/2001 disciplina l'attività professionale degli iscritti nella sezione B per il settore architettura riservando a tali professionisti:

“la progettazione, la direzione lavori, la vigilanza, la misura, la contabilità e la liquidazione relative a costruzioni civili semplici, con l'uso di metodologie standardizzate”

STUDI IN ARCHITETTURA: VERSO UNA CULTURA POLITECNICA DEL PROGETTO

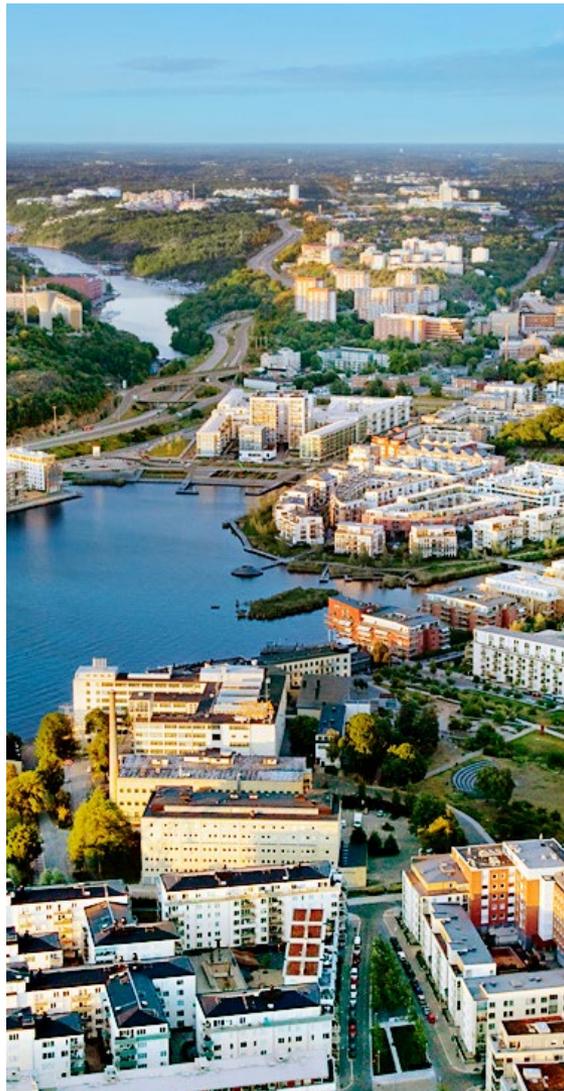
la complessità delle trasformazioni delle città, dei territori, dell'abitare, impone una **sintesi tra cultura umanistica e cultura scientifica, tra tradizione e sperimentazione,**
consapevolezza culturale + competenza tecnica
per consentire al laureato di competere a livello nazionale e internazionale,
nel mondo dell'architettura, dell'urbanistica, dell'ingegneria delle costruzioni

si affrontano i **processi di trasformazione dell'ambiente costruito**
alle diverse scale e da diverse prospettive
paesaggio
città
conservazione e valorizzazione dell'esistente
edifici
spazi aperti
spazi interni



progettare il paesaggio

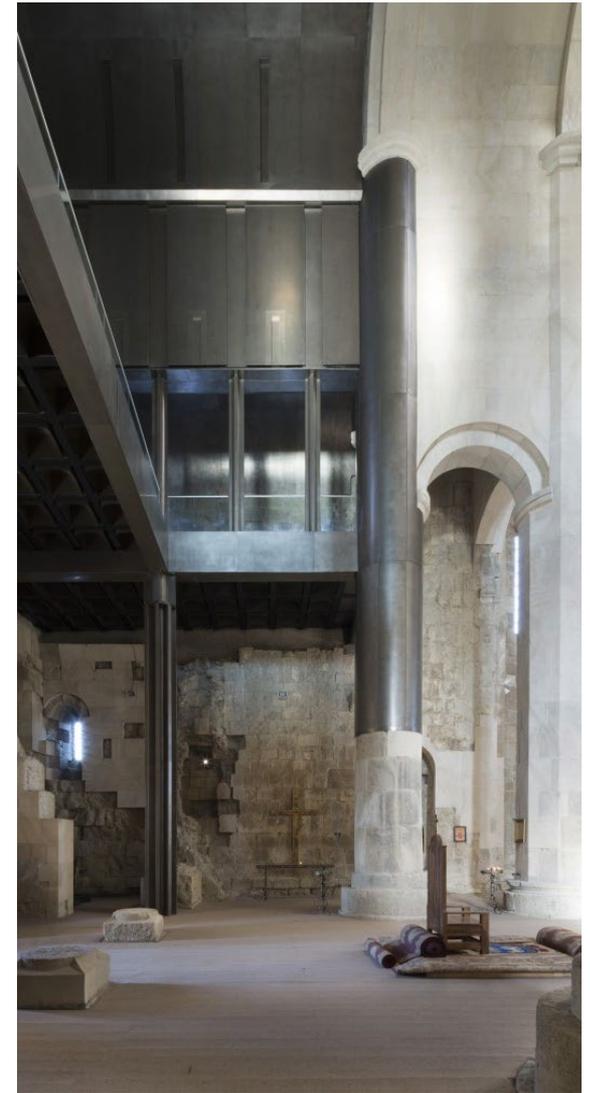




progettare la città

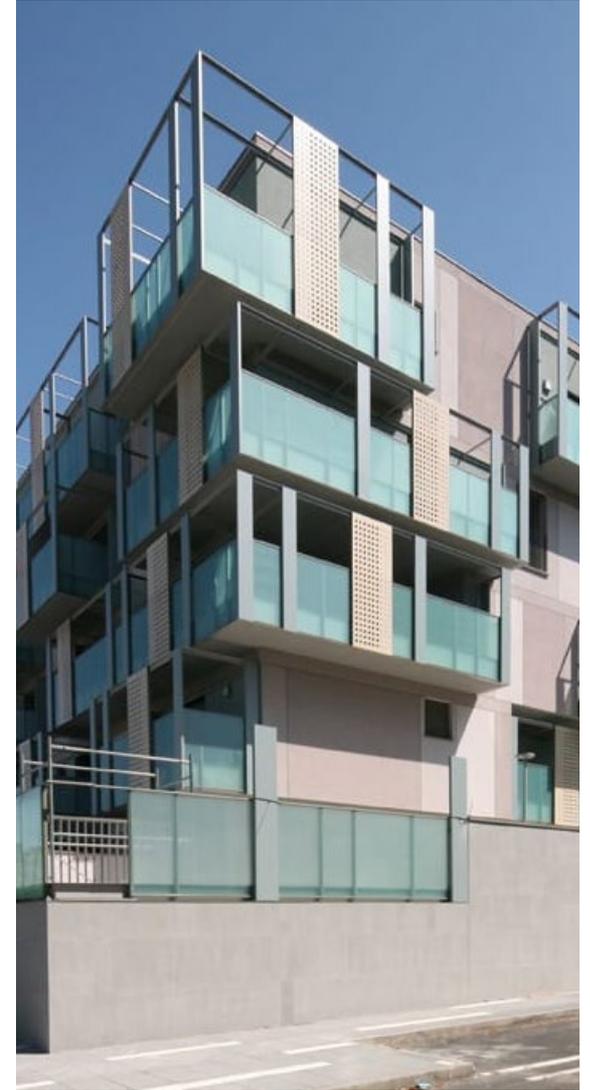


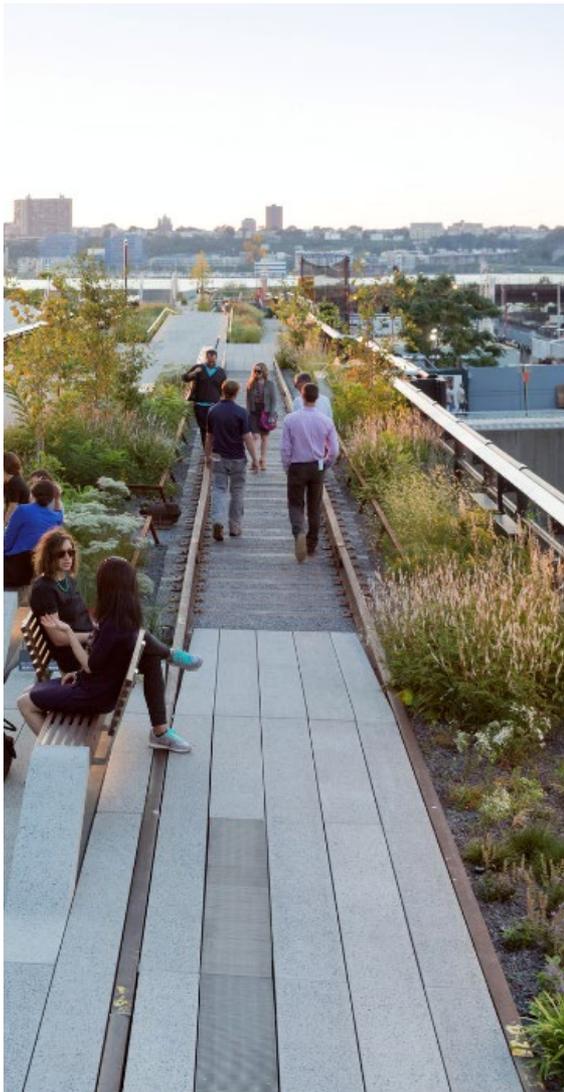
*progettare la
conservazione*





progettare gli edifici





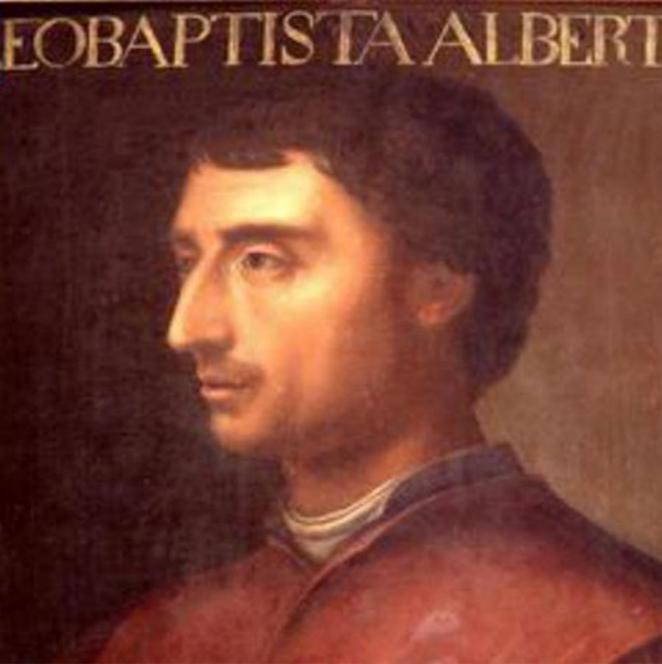
progettare gli spazi aperti





progettare gli spazi interni

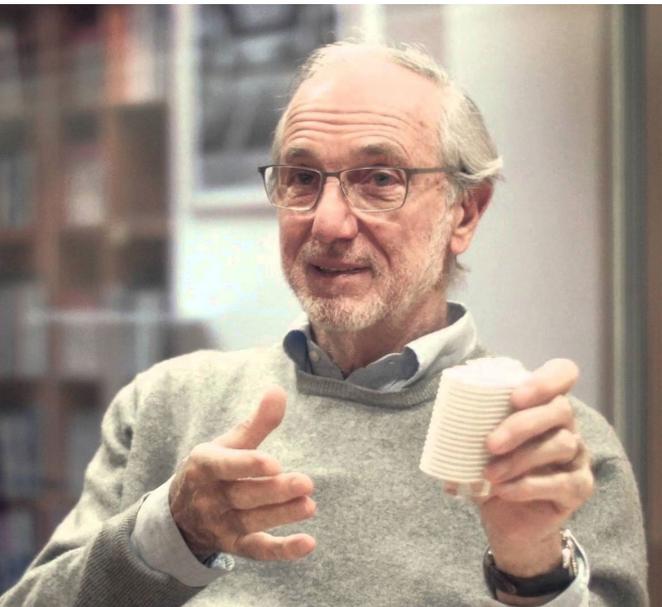




LA FIGURA DELL'ARCHITETTO

*«architetto chiamerò io colui il quale saprà [...] con l'opera recar fine a tutte quelle cose le quali, mediante movimenti di pesi, congiungimenti et ammassamenti di corpi, si possono con grande dignità accomodare all'uso degli uomini; a far la qual cosa, **bisogna che egli abbia cognizione di cose ottime ed eccellentissime** e che egli le possenga fondatamente»*

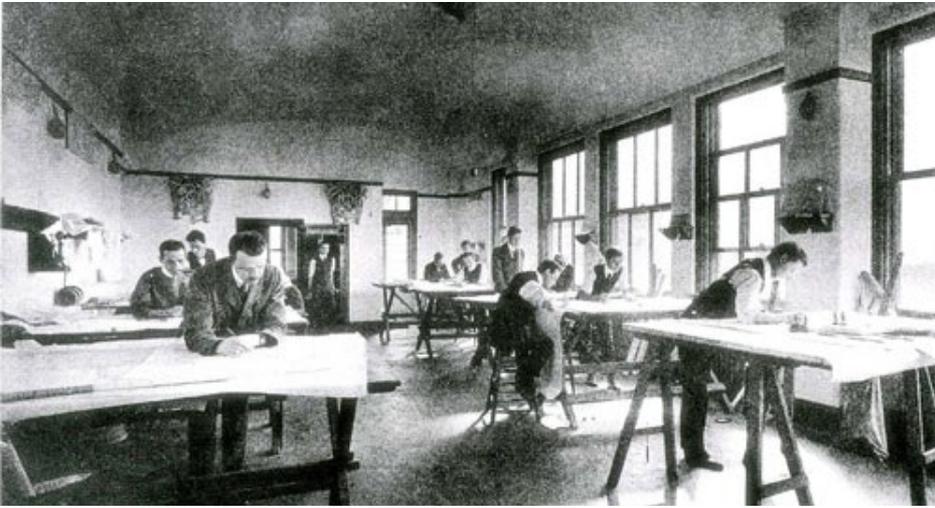
Leon Battista Alberti, 1445



*«Quello dell'architetto è un mestiere d'avventura: un mestiere di frontiera, in bilico tra arte e scienza. Al confine tra invenzione e memoria, **Sospeso tra il coraggio della modernità e la prudenza della tradizione**»*

Renzo Piano, 2010

L'ARCHITETTO: NUOVI RUOLI E NUOVE ORGANIZZAZIONI



1920

Studio di architettura Goodhue, New York

1950

Atelier Le Corbusier, Paris

2017

Foster&Partners, London





LA SCUOLA

*«Le scuole cominciarono con un uomo sotto un albero
– il quale non sapeva d’essere un insegnante –
che discuteva le realizzazioni della sua mente con un ristretto numero di persone
– le quali non sapevano a loro volta d’essere degli studenti»*

Louis Kahn, 1964

IL SAPERE: I CORSI

I corsi costituiscono il luogo della costruzione del sapere e dell'approfondimento delle discipline che convergono nel progetto



- Storia dell'architettura (1 e 2 anno)
- Storia dell'arte
- Fondamenti della rappresentazione
- Caratteri tipologici dell'architettura
- Fondamenti di tecnologia dell'architettura
- Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica
- Urbanistica
- Matematica
- Statica
- Fisica tecnica e impianti
- Scienza delle costruzioni
- Estimo

IL SAPER FARE: I LABORATORI

i laboratori sono il luogo dove si sperimenta l'integrazione delle componenti disciplinari nella pratica del progetto



- Laboratori di progettazione architettonica (1, 2, 3 anno)
- Laboratorio di urbanistica
- Laboratorio di costruzione dell'architettura
- Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica
- Laboratorio di progettazione dell'architettura d'interni
- Laboratorio di progettazione finale

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI E COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI-STUDENTI

Gli studenti hanno il diritto di partecipare alla vita e alla conduzione dell'Università: attraverso i loro Rappresentanti è loro richiesto di esprimere le opinioni sull'organizzazione dell'Ateneo e sul corpo docente.

I Rappresentanti degli Studenti sono eletti dagli studenti stessi ogni 2 anni.

I Rappresentanti degli Studenti sono il modo più diretto e efficace di comunicare le proposte degli studenti, le loro richieste su argomenti fondanti, sia sull'insegnamento che sui servizi di ateneo.

La Commissione Paritetica Docenti Studenti CPDS è composta da 5 docenti e 5 studenti
membri aggiunti:

- _ 1 docente in rappresentanza di ciascun Corso di Studio della Scuola
- _ Rappresentanti degli studenti di ciascun Corso di Studio della Scuola

compiti:

- _ monitorare l'offerta didattica, la qualità degli insegnamenti e dei servizi agli studenti;
- _ formulare le proposte per il miglioramento e il potenziamento dei Corsi di Studio;
- _ rivolgersi e relazionarsi col Preside e con la Consulta della Didattica.



IL PRIMO ANNO

Nel primo anno le conoscenze da acquisire riguardano i contributi fondamentali della storia, del disegno, dell'urbanistica, della matematica della tecnologia, della conservazione.

Il primo contatto con l'esperienza del progetto tende a mettere a fuoco i principi generali che presiedono a una corretta composizione dell'organismo architettonico, dei suoi caratteri distributivi e delle sue relazioni con il contesto.

PIACENZA_ITALIANO_PRIMO ANNO

1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 1, 8+4=12 cfu	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Tecniche della rappresentazione, 4 cfu, ICAR/06</i>	Matematica, 4+4=8 cfu	<i>Elementi di matematica A, 4 cfu, MAT/03</i>	<i>Elementi di matematica B, 4 cfu, MAT/05</i>	Caratteri tipologici dell'architettura, 6 cfu, ICAR/14	Storia dell'architettura 1, 8 cfu, ICAR/18	Fondamenti della rappresentazione, 8 cfu, ICAR/06	36 cfu
2 sem				Fondamenti di tecnologia dell'architettura, 6 cfu, ICAR/12	Laboratorio di urbanistica, 8+4=12 cfu	<i>Urbanistica, 8 cfu, ICAR/21</i>	<i>Analisi della città e del territorio, 4 cfu, ICAR/20</i>	24 cfu		

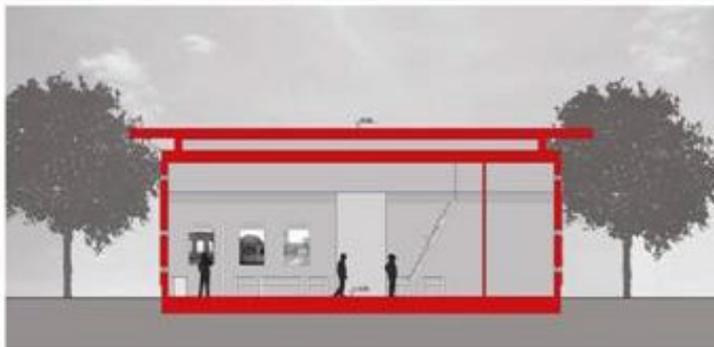
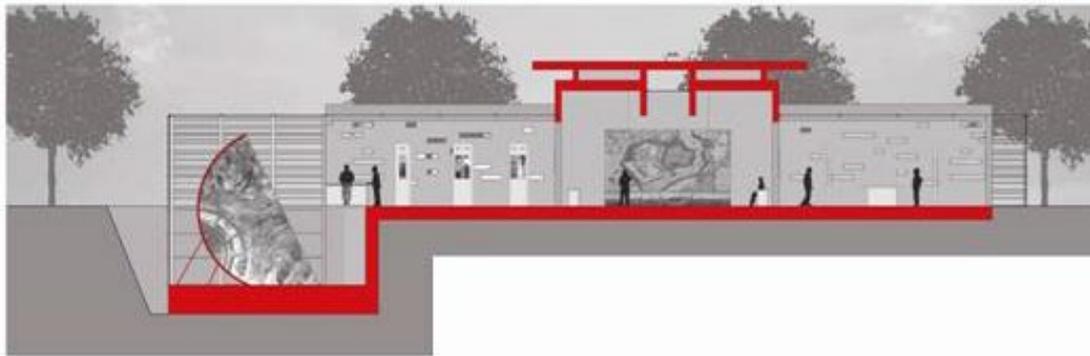
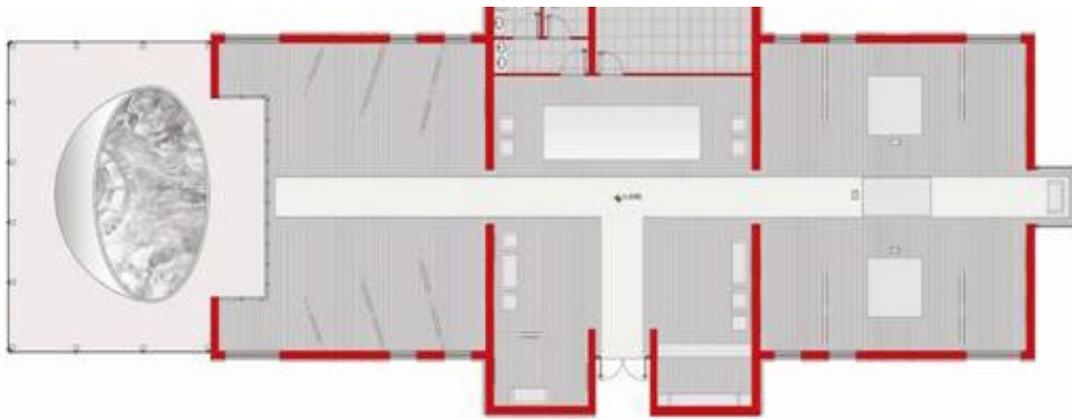
PIACENZA_ENGLISH_FIRST YEAR

1 sem

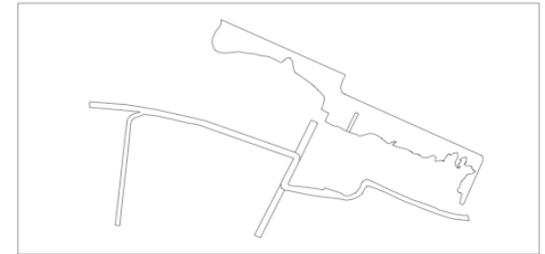
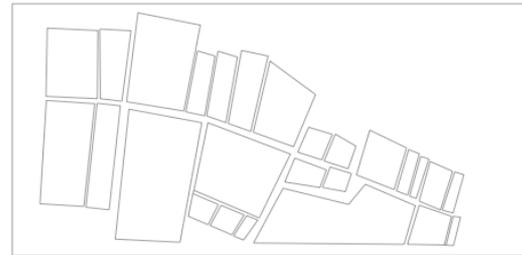
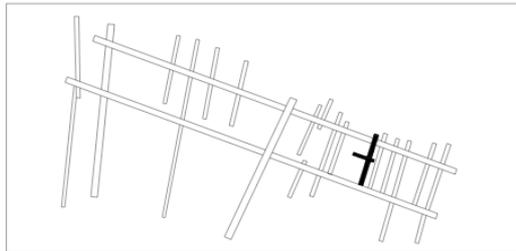
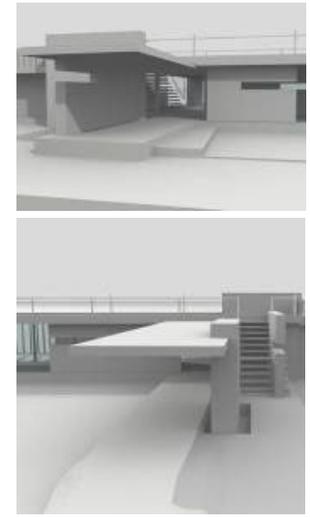
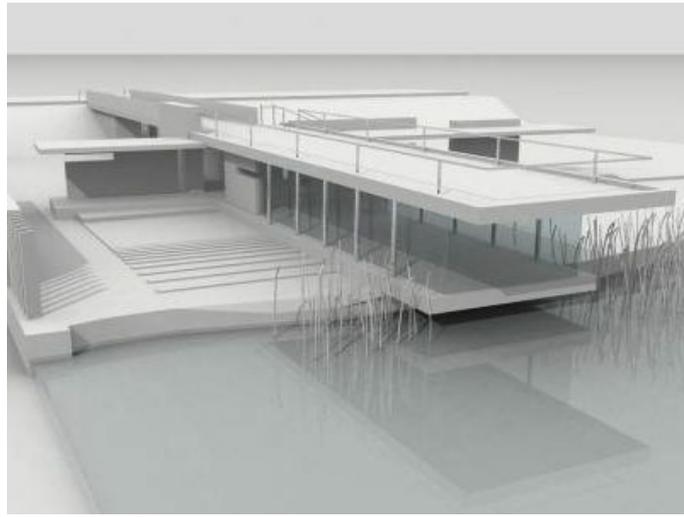
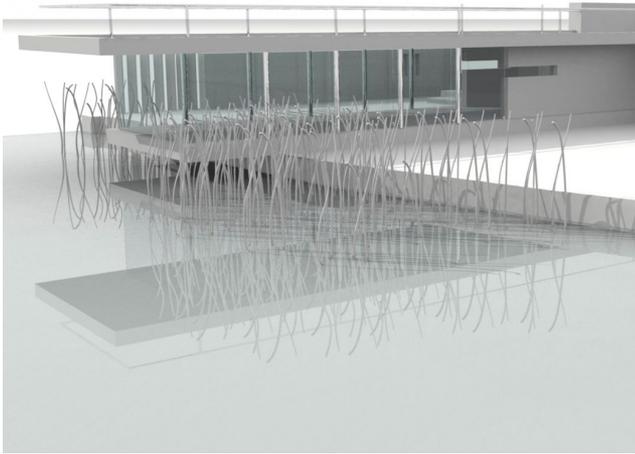
Architectural Design Studio 1, 8+4=12 cfu	<i>Architectural and urban composition, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Representation techniques, 4 cfu, ICAR/17</i>	Math, 4+4=8 cfu	<i>Elements of mathematics A, 4 cfu, MAT/03</i>	<i>Elements of mathematics B, 4 cfu, MAT/05</i>	Elements of Architectural Typology, 6 cfu, ICAR/14	History of architecture 1, 8 cfu, ICAR/18	Fundamentals of representation, 8 cfu, ICAR/06	36 cfu
--	--	--	------------------------	---	---	---	--	---	---------------

2 sem

Architectural Design Studio 1, 8+4=12 cfu	<i>Architectural and urban composition, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Representation techniques, 4 cfu, ICAR/17</i>	Architectural technology fundamentals, 6 cfu, ICAR/12	Urban planning studio, 8+4=12 cfu	<i>Urbanism, 8 cfu, ICAR/21</i>	<i>Urban and regional analysis, 4 cfu, ICAR/20</i>	24 cfu
--	--	--	--	--	---------------------------------	--	---------------



Laboratori del primo anno



Laboratori del primo anno

IL SECONDO ANNO



Nel secondo anno viene completato il percorso nell'ambito della storia e vengono introdotte le conoscenze relative al comportamento statico ed energetico dei sistemi edilizi.

L'esperienza progettuale ha come obiettivo la capacità di governare le relazioni che, nel processo di progettazione dell'architettura, lega i materiali, gli elementi costruttivi, le tecniche esecutive, le esigenze ambientali e funzionali, i vincoli normativi.

PIACENZA_ITALIANO_SECONDO ANNO

1 sem	Laboratorio di progettazione architettonica 2, 8+4=12 cfu	<i>Composizione architettonica e urbana, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Strutture, 4 cfu, ICAR/08-09</i>	Statica, 4 cfu, ICAR/08	Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica, 4 cfu, ICAR/19	Storia dell'arte, 4 cfu, L-ART/03	Fisica tecnica e impianti, 8 cfu, ING-IND/11	Digi Skills: rappresentazione dello spazio in ambiente digitale, 4 cfu, ICAR/17	30 cfu
2 sem				Storia dell'architettura 2, 8 cfu, ICAR/18	Urbanistica, 4 cfu, ICAR/20-21	Laboratorio di costruzione dell'architettura, 8+4=12 cfu	<i>Tecnologia dell'architettura, 8 cfu, ICAR/12</i>	<i>Progettazione di sistemi e elementi costruttivi, 4 cfu, ICAR/12</i>	30 cfu

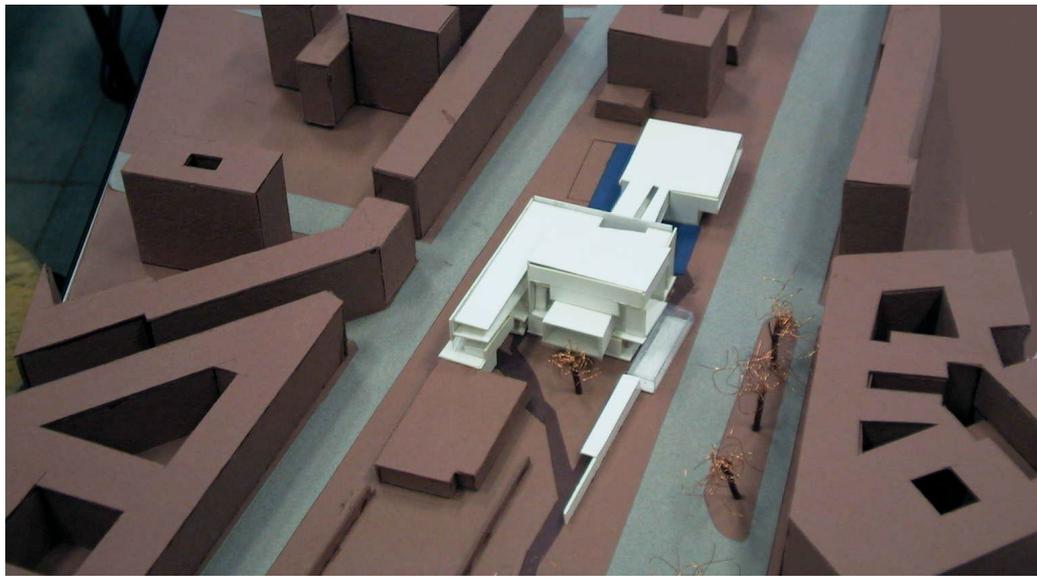
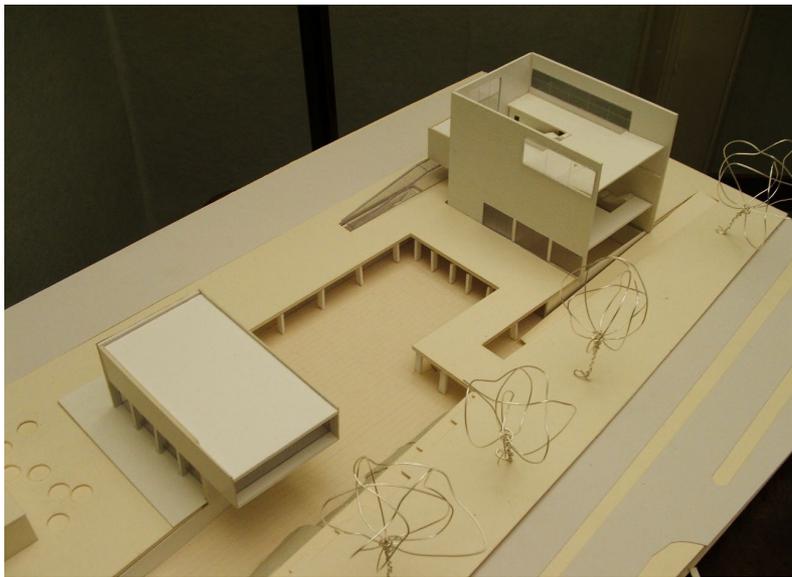
PIACENZA_ENGLISH_SECOND YEAR

1 sem

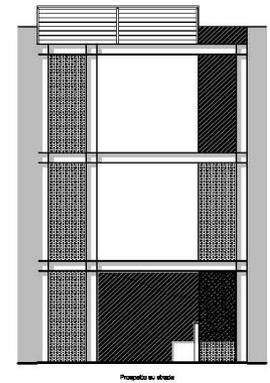
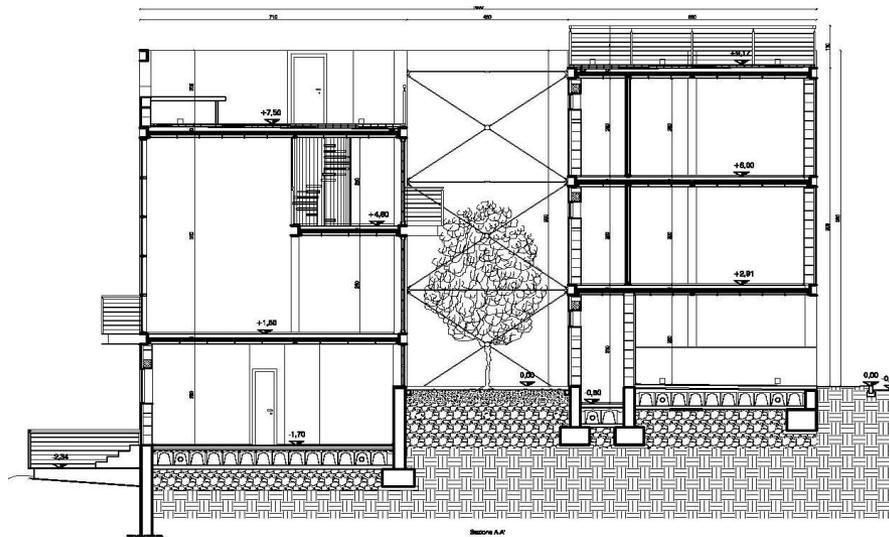
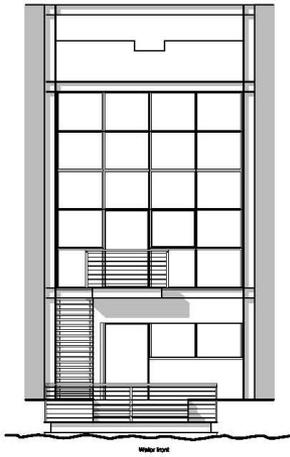
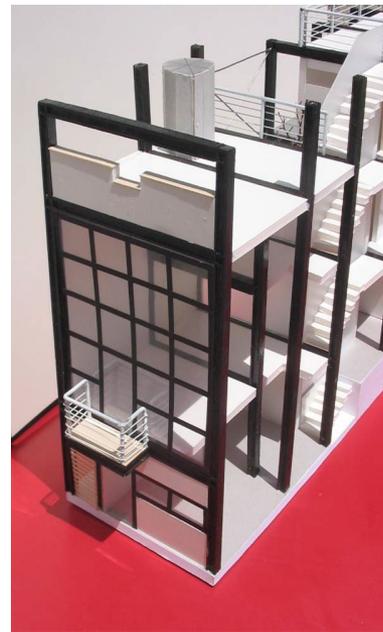
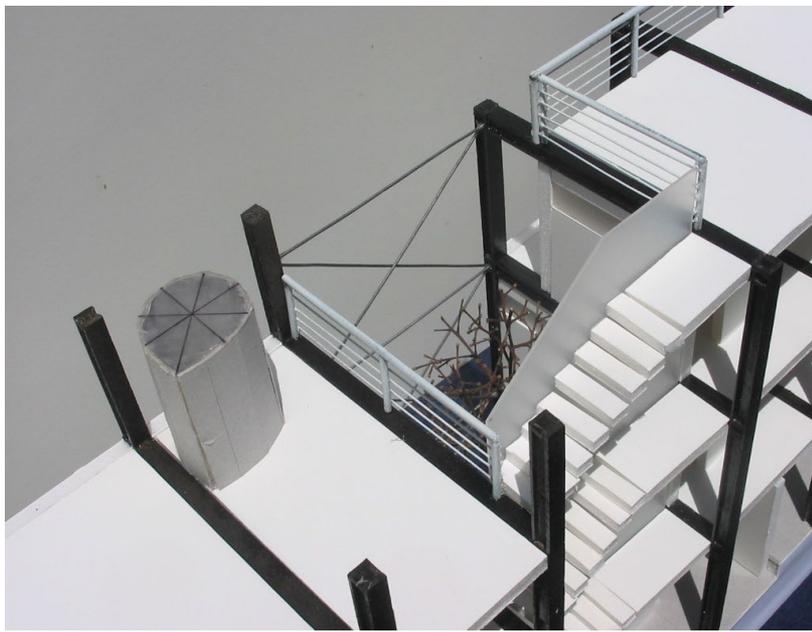
			Statics, 4 cfu, ICAR/08	Heritage Preservation Fundamentals, 4 cfu, ICAR/19	History of art, 4 cfu, L-ART/03	Building physics, 8 cfu, ING-IND/11	Digi Skills: space representation in digital environment, 4 cfu, ICAR/17	30 cfu
--	--	--	----------------------------	---	------------------------------------	--	---	--------

2 sem

Architectural Design Studio 2, 8+4=12 cfu	Architectural Design, 8 cfu, ICAR/14	Structural mechanics, 4 cfu, ICAR/08-09	History of architecture 2, 8 cfu, ICAR/18	Urban planning, 4 cfu, ICAR/20- 21	Building technology studio, 8+4=12 cfu	Technological design architecture, 8 cfu, ICAR/12	Environmental technical physics, 4 cfu, ING-IND/11	30 cfu



Laboratori del secondo anno



Laboratori del secondo anno

IL TERZO ANNO



Nel terzo anno sono approfondite le conoscenze in ambito strutturale e viene affrontato il tema della valutazione tecnico-economica del progetto.

L'esperienza di progetto prevede un approfondimento sul fronte dell'architettura degli interni oppure della conservazione dell'edilizia storica.

Il Laboratorio di progettazione finale propone un approfondimento degli aspetti metodologici del progetto alle diverse scale d'intervento e propone allo studente gli strumenti e le tecniche adeguati per affrontare la complessità del progetto architettonico.

PIACENZA_ITALIANO_ TERZO ANNO

1 sem

Scienza delle costruzioni, 8 cfu, ICAR/08	Laboratorio di progettazione architettonica 3, 8+4=12 cfu	Composizione architettonica, 8 cfu, ICAR/14	Architettura del paesaggio, 4 cfu, ICAR/15	Laboratorio di Progettazione dell'architettura d'interni, 8+4=12 cfu	Architettura degli interni, 8 cfu, ICAR/16	Progetto dello spazio aperto urbano e di paesaggio, 4 cfu, ICAR/15	32 cfu
				OPPURE	Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica, 8+4=12 cfu	Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica, 8 cfu, ICAR/19	

2 sem

Estimo, 4 cfu, ICAR/22	Laboratorio di progettazione finale, 4+4+4=16 cfu	Architettura del paesaggio, ICAR/15	Progettazione ambientale, ICAR/12	Geografia ambientale, M-GGR/02	20 cfu
------------------------	---	-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------

PIACENZA_ENGLISH_THIRD YEAR

1 sem

Mechanics of materials and structures, 8 cfu, ICAR/08	Architectural Design Studio 3, 8+4=12 cfu	<i>Architectural Design, 8 cfu, ICAR/14</i>	<i>Landscape design, 4 cfu, ICAR/15</i>	Historical Building preservation studio, 8+4=12 cfu	<i>Principles of the conservation project of historical building, 8 cfu, ICAR/19</i>	<i>Urban Design, 4 cfu, ICAR/21</i>	32 cfu
--	--	---	---	--	--	-------------------------------------	--------

2 sem

Project evaluation, 4 cfu, ICAR/22	Final Design Studio, 4+4+4=16 cfu	<i>Architectural Design, 4 cfu, ICAR/14</i>	<i>Landscape Design, 4 cfu, ICAR/15</i>	<i>Technology of architecture, 4 cfu, ICAR/12</i>			20 cfu
---	--	---	---	---	--	--	--------

PIACENZA_ITALIANO_ OPZIONALI

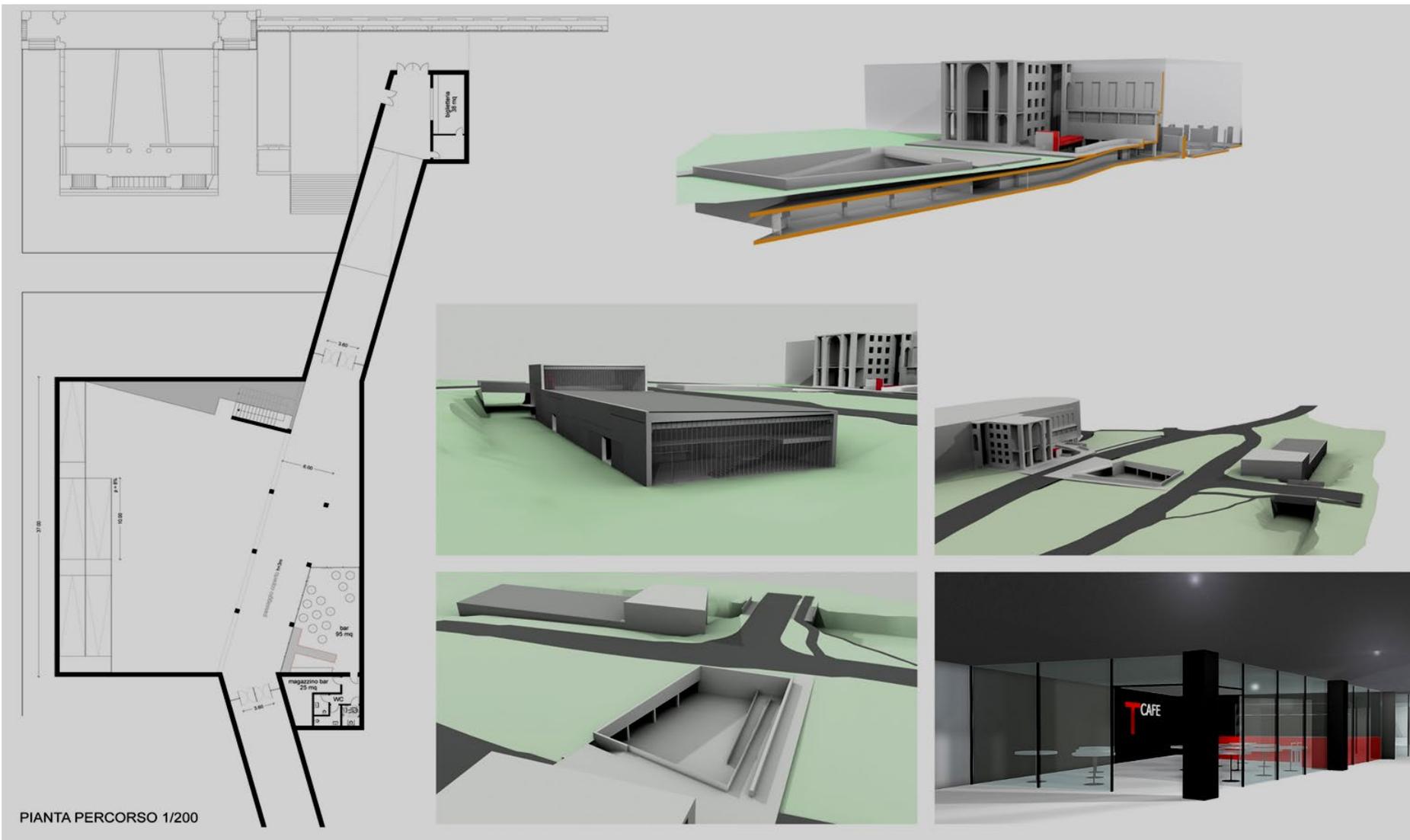
3 anno 1-2 sem **CORSI OPZIONALI, 4 cfu**

Architettura, arte e spazio pubblico, 4 cfu, L-ART/03

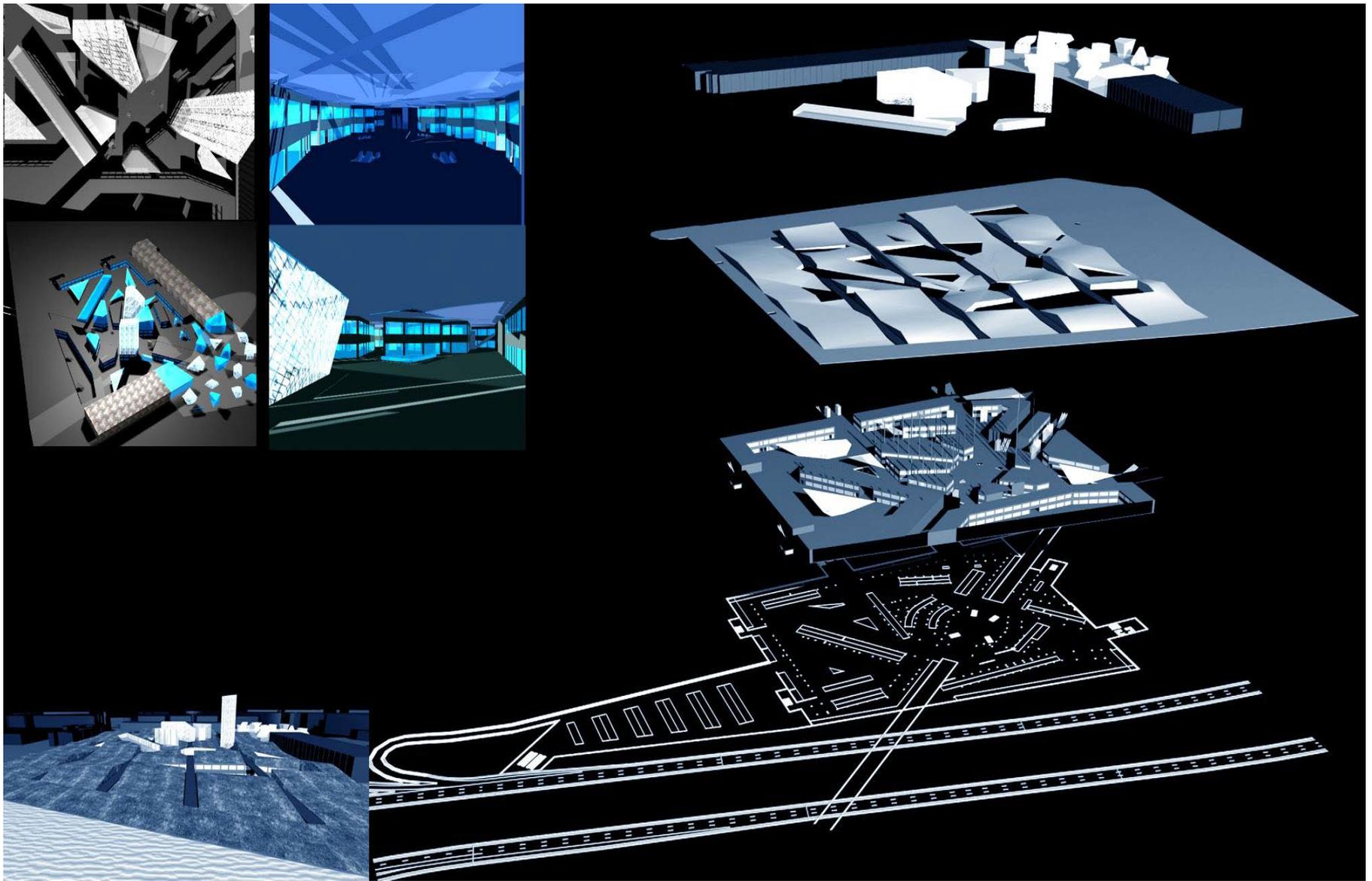
Tecniche di rilievo e modellazione 3D per l'architettura, 4 cfu, ICAR/06

3 year, 1-2 semester **ELECTIVE TEACHINGS, 4 cfu**

Elective teachings can be borrowed from those offered by the Master Course in *Sustainable Architecture and Landscape Design* in Piacenza



Laboratori del terzo anno



Laboratori del terzo anno

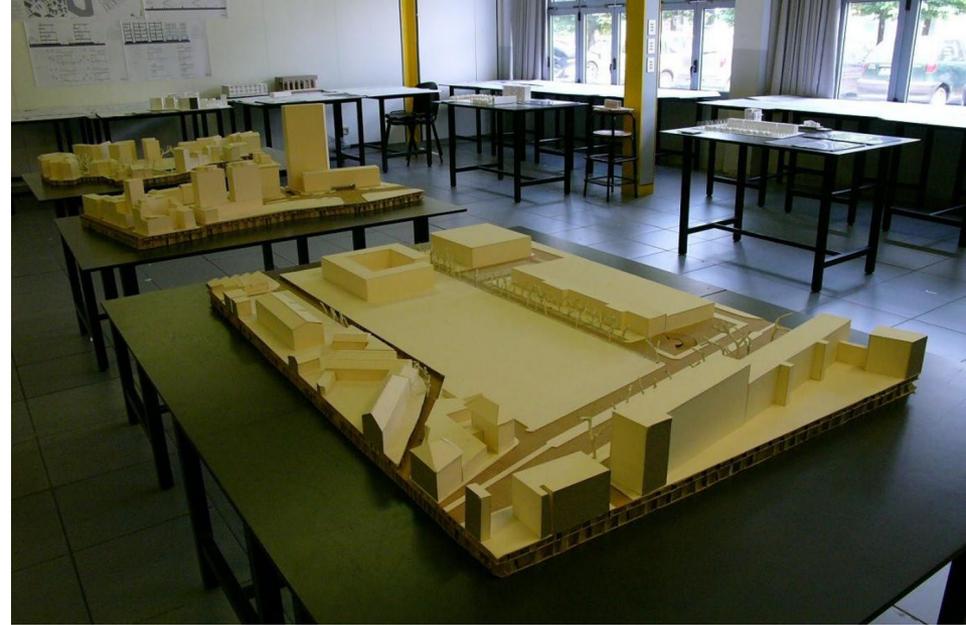
IL MODELLO





LA COSTRUZIONE DEL MODELLO





IL SIGNIFICATO DEL MODELLO



DIGI SKILLS: RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO IN AMBIENTE DIGITALE



CURA3D
UNREAL ENGINE
GRASSHOPPER
METASHAPE
RHINOCEROS
ILLUSTRATOR
RHINOCEROS
REVIT
QGIS



Il programma DigiSkills: processo modello progetto. Il diagramma a sinistra mostra le fasi operative e gli strumenti software necessari alla implementazione del modello architettonico finale, che nell'esplosione prospettica a destra appare inserito nel contesto urbano del progetto.

In linea con le raccomandazione UIA/Unesco per le Scuole di Architettura (Tokyo 2011), il programma Digi Skills intende offrire adeguate basi nel campo della modellazione digitale 3D, inclusi i principali nessi con la modellazione parametrica e BIM, attraverso la sperimentazione sul campo di un approccio basato sull'integrazione di varie piattaforme software, nell'intento di sperimentare, in sede didattica, quella digital fluency necessaria ad affrontare le principali fasi operative che caratterizzano le routine professionali della progettazione architettonica, dal concept al progetto esecutivo, con approfondimenti mirati sull'acquisizione e gestione dei dati 3D, sulla prototipazione visiva, grafica e fisica mediante stampa 3D, a completamento del processo.

LE MOSTRE



esposizioni di architettura

esposizioni dei lavori didattici della Scuola



TIROCINIO, 4 cfu

PROVA FINALE, 4 cfu

L'attività di tirocinio e la prova finale completano il percorso del **terzo anno**.

Il **tirocinio** è un'esperienza che consente allo studente di acquisire una prima conoscenza diretta del mondo del lavoro, utile quindi a orientarlo in una più consapevole scelta dei propri percorsi formativi e professionali.

Il tirocinio è un'esperienza generalmente svolta all'esterno dell'università; è tuttavia contemplata anche l'opzione del tirocinio "interno" che si svolge dentro le Scuole e/o i Dipartimenti, con l'obiettivo di consentire allo studente un'osservazione più ravvicinata del mondo della ricerca universitaria.

L'**Elaborato finale** verte sull'approfondimento di un tema architettonico inerente alle discipline del triennio, da cui si evincano preparazione e capacità di approfondimento, consapevolezza critica dei nessi fra le discipline considerate, competenza nell'uso del linguaggio e delle forme dell'architettura. L'*Elaborato finale* può essere di due tipi: *Saggio critico* e *Portfolio tematico*.

_ il *Saggio critico* è redatto con il supporto di un Relatore individuato dallo studente tra i docenti del corso di laurea, e può essere svolto individualmente o al massimo da due laureandi.

_ il *Portfolio tematico* è prodotto individualmente e in autonomia dallo studente, senza Relatore.

PORTALE WEB DEL CORSO DI STUDIO
<http://www.progettazione dell'architettura.polimi.it>



CORSO DI STUDIO
**PROGETTAZIONE
DELL'ARCHITETTURA**

Q ita eng

Scuola di Architettura
Urbanistica Ingegneria
delle Costruzioni

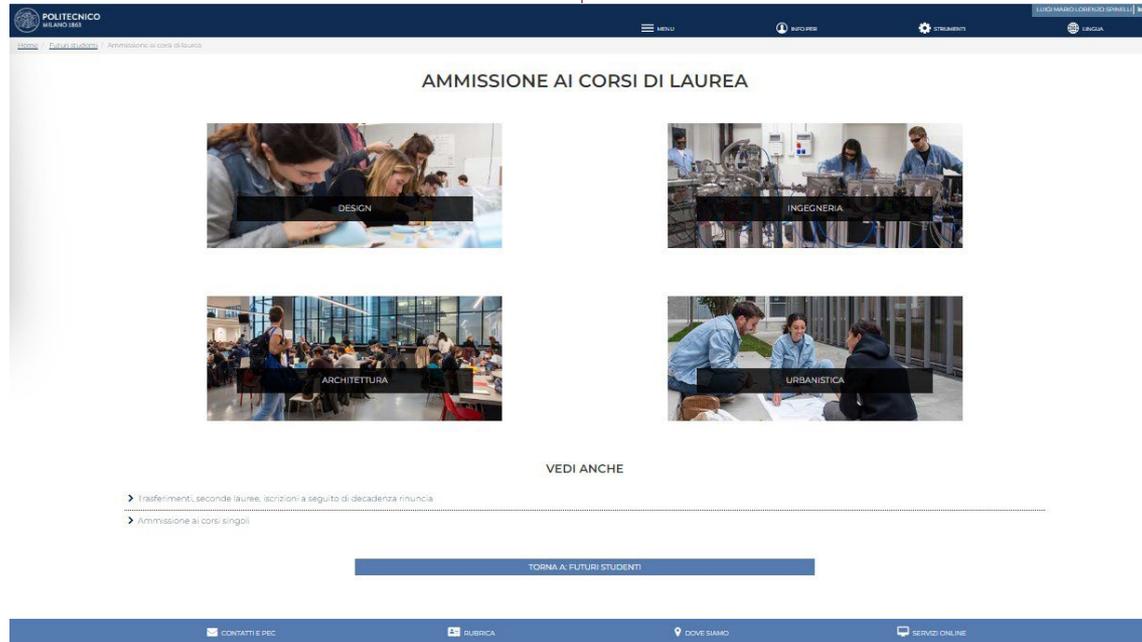
FACULTY

PROGRAMMA

DOPO LA LAUREA



PROVA DI AMMISSIONE



Per accedere al Corso di laurea occorre sostenere la prova di ammissione ai Corsi di laurea **direttamente finalizzati alla formazione di Architetto.**

La prova di ammissione è regolata da un Decreto Ministeriale pubblicato ogni anno. Al momento il **Decreto per l'a.a. 2023-2024 non è ancora stato pubblicato.**

Sulla base dell'esperienza condotta lo scorso anno accademico,

_ gli studenti dovrebbero poter partecipare alla prova di ammissione in più sedi universitarie;

_ la prova si svolgerà in modalità online

PAGINA WEB FUTURI STUDENTI

www.polimi.it/futuri-studenti

www.polimi.it/en/international-prospective-student

FUTURI STUDENTI

OFFERTA FORMATIVA



- Corsi di laurea
- Corsi di laurea magistrale
- Corsi post-laurea: master e dottorato
- L'ordinamento degli studi

COME SI ACCEDE



- Corsi di laurea
- Corsi di laurea magistrale
- Corsi singoli
- Trasferimenti, seconde lauree, iscrizioni a seguito di

PER SCEGLIERE



- Perché studiare al Politecnico
- Attività di orientamento
- Vita da studente
- Campus e servizi

CORSI DI ORIENTAMENTO PNRR: PREPARAZIONE AL TEST

Dm 934 3/8/2022 DD 1452 22/9/2022



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



POLITECNICO
MILANO 1863

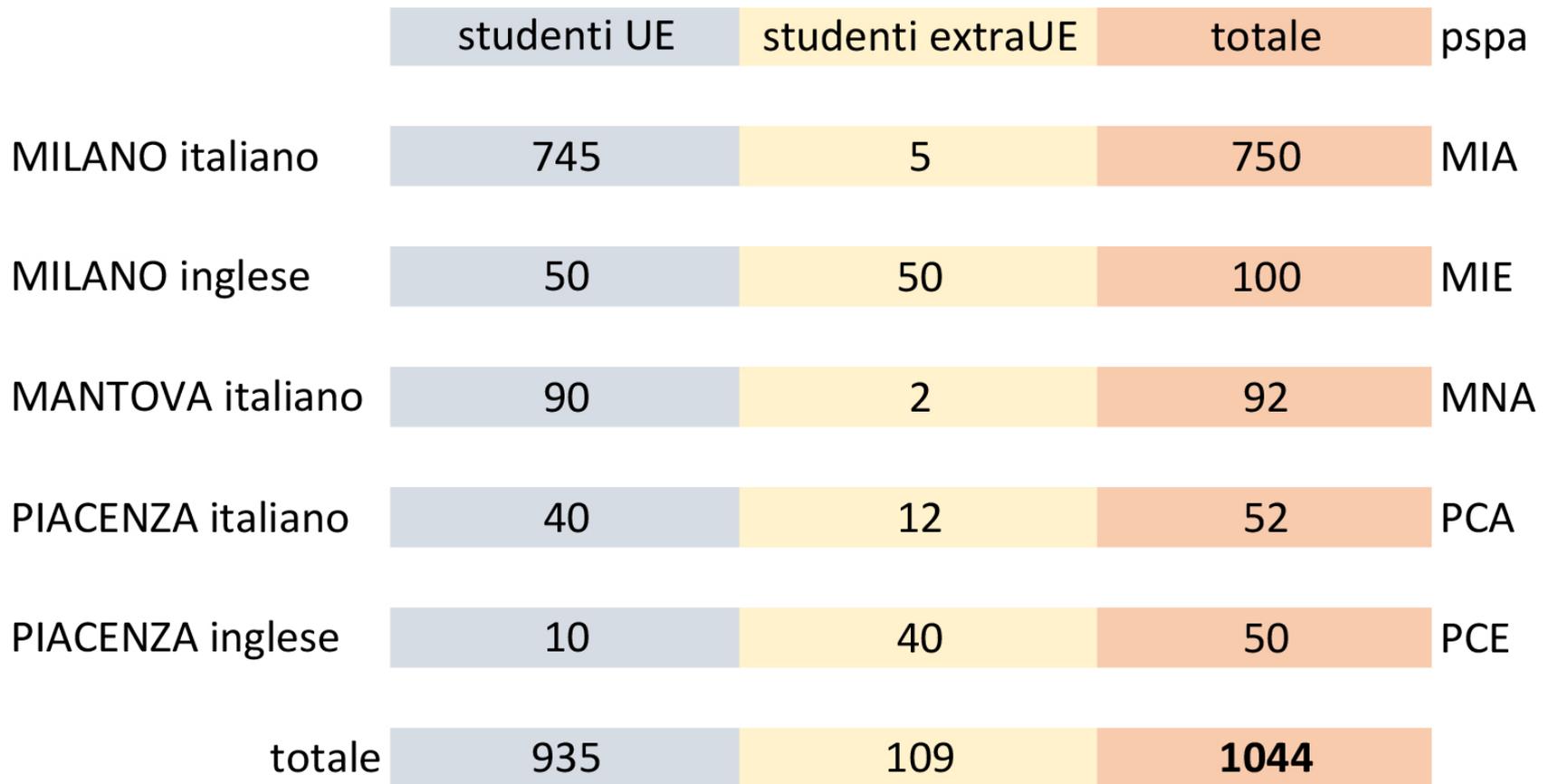
Studiare architettura: workshop di orientamento

In linea con la metodologia di apprendimento caratterizzante gli studi in architettura, il corso mirerà a proporre una esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale e a integrare contenuti teorici, discussione, produzione di esiti, così da permettere agli studenti partecipanti di verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse. Il programma affronterà contenuti riferibili alle discipline di base del profilo di architetto, in particolare la storia dell'architettura, la matematica e la fisica, e il disegno, alle discipline caratterizzanti, in particolare la progettazione architettonica. Tali conoscenze permetteranno agli allievi di avere dei riferimenti per sviluppare le proprie competenze e prepararsi al meglio al test di ammissione.

POSSIBILE DATA/PERIODO INIZIO CORSO: da concordare

TIPOLOGIA DI PARTECIPANTI : III, IV, V ANNO

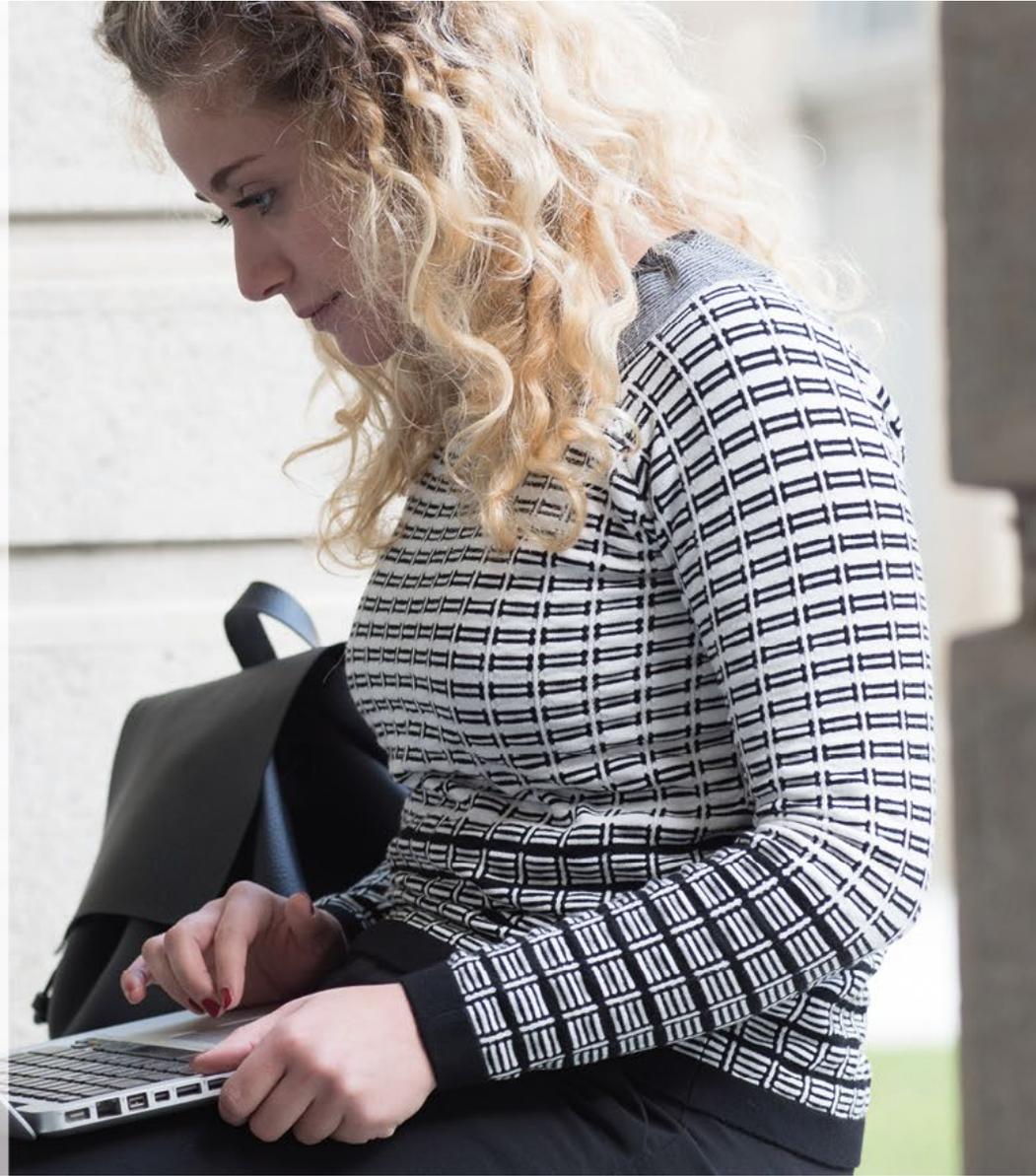
NUMERO PROGRAMMATO: POSIZIONI DISPONIBILI



LE TASSE UNIVERSITARIE

Sono comprese tra un **minimo di circa 895 Euro** ed un **massimo di circa 3.900 Euro**.

Il pagamento delle tasse è diviso in **2 rate**: sia la prima che la seconda rata dipendono dalla fascia di contribuzione a cui appartieni, definita con l'ISEE e dal numero di CFU che inserisci nel tuo piano di studi



AGEVOLAZIONI E BORSE DI STUDIO

<https://www.polimi.it/campus-e-servizi/borse-di-studio>

**POLITECNICO**
MILANO 1863

 MENU

 INFO PER

 STRUMENTI

 LINGUA

LUIGI MARIO LORENZO SPINELLI | [logout](#)

[Home](#) / [Campus e servizi](#) / Borse di studio

BORSE DI STUDIO

- [Diritto allo studio](#)
- [Borse di studio](#)
- [Contributi straordinari](#)
- [Esoneri](#)

DIRITTO ALLO STUDIO

I benefici del diritto allo studio agevolano il percorso di studio dello studente. Possono partecipare gli studenti in possesso, contemporaneamente, dei **requisiti di reddito e di merito** specificati nel Bando che si iscrivono o intendono iscriversi a un corso di laurea, corso di laurea magistrale a ciclo unico, corso di laurea magistrale con ingresso nel I o nel II semestre, corso di specializzazione e corso di dottorato di ricerca (se non beneficiari di borsa di studio o assegno di ricerca).

I benefici sono concessi solo per l'anno accademico di riferimento del Bando e non sono confermati automaticamente per gli anni successivi.

Per gli studenti iscritti al primo anno dei corsi di laurea, laurea magistrale e laurea magistrale a ciclo unico verrà preso in considerazione inizialmente il solo requisito economico e successivamente il requisito di merito, determinando la conferma o la revoca del beneficio. Gli studenti iscritti agli anni successivi, per soddisfare il

SOMMARIO DELLE INFORMAZIONI

Corso di laurea

PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

<http://www.progettazionedellarchitettura.polimi.it>

SCUOLA AUIC

<http://www.auic.polimi.it>

POLITECNICO DI MILANO

<http://www.polimi.it>

FUTURI STUDENTI

<https://www.polimi.it/futuri-studenti>



POLITECNICO
MILANO 1863

GRAZIE

CONTACTS:

Campus Milano - Città Studi
www.auic.polimi.it

Campus Lecco
www.polo-lecco.polimi.it

Campus Mantova
www.polo.mantova.polimi.it

Campus Piacenza
www.polo.piacenza.polimi.it

Via Ampère, 2
20133 Milano
Italy
ph. +39 02 2399 2601
presidenza-auic@polimi.it